

**IV CONGRESSO DA APA
PAINÉIS TEMÁTICOS
10 Setembro 2009, Quinta-feira**

PAINEL CONVIDADO I

Cosmopolitismo: metrópoles, trajectórias e subjectividade

Dia 10 Set	09:00/11:00 11:30/13:30	AUDITÓRIO A. Sedas Nunes ICS
------------	----------------------------	------------------------------------

Coordenadores

Gilberto Velho, Museu Nacional - Universidade Federal do Rio de Janeiro

Joaquim Pais de Brito, ISCTE / Museu Nacional de Etnologia

Debatedora: **Rosa Maria Perez**, ISCTE

Metrópole, cosmopolitismo e mediação

Gilberto Velho, Museu Nacional - Universidade Federal do Rio de Janeiro

“Só um pouco ao lado”: duas etnografias em busca do cosmopolitismo da viragem do século

Teresa Fradique, Escola Superior de Artes e Design Caldas da Rainha,

Mediação e cosmopolitismo: trajectórias de lideranças associativas brasileiras no cenário europeu contemporâneo

Alessandra Siqueira Barreto, Universidade Federal de Uberlândia, PPGAS, Museu Nacional – UFRJ

Disseram que eu voltei americanizada: cosmopolitismo e mediação na trajectória de Carmem Miranda

Julia O'Donnell, PPGAS, Museu Nacional, UFRJ

A água dos ricos. Pequena antropologia económica dos bebedores de água.

Fabienne Wateau, CNRS, Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative, Université Paris Ouest Nanterre La Défense

Escalas do olhar: impressões cosmopolitas através da Colecção de Pinturas Cantadas do Museu Nacional de Etnologia, Lisboa

Inês Ponte, Museu Nacional de Etnologia

A Índia Mundana, Bollywood e a Globalização das Culturas

Rosa Maria Perez, ISCTE

O museu e o grande espectáculo do mundo

Joaquim Pais de Brito, Museu Nacional de Etnologia, ISCTE

PAINEL CONVIDADO VII

Classificar – Objectos, Sujeitos, Acções

Dia 10 Set	09:00/11:00 11:30/13:30	SALA C1.04 ISCTE
------------	----------------------------	------------------------

Coordenadores:

Elsje Lagrou, Instituto de Filosofia e Ciências Sociais – Universidade Federal do Rio de Janeiro

Nuno Porto, CRIA – Universidade de Coimbra

Três nomes para um sítio só: a vida dos lugares entre os Kisêdjê (Suyá)

Marcela Stockler Coelho de Souza, Universidade de Brasília

Arte indígena brasileira: agência, alteridade e relação

Elsje Lagrou, Instituto de Filosofia e Ciências Sociais – Universidade Federal do Rio de Janeiro

O kitarentse e a classificação do mundo dos Ashaninka (do oeste amazônico).

Peter M.I.B. Beysen, Instituto de Filosofia e Ciências Sociais - Universidade Federal do Rio de Janeiro

Três lugares para viver e um para morrer – O sentido das casas na África do Sul

Aina Guimarães Azevedo, Universidade de Brasília

“Chapa quente é bico pro alto”: a participação dos objetos e a dimensão conectiva da Estética Funk

Mylene Mizrahi, Instituto de Filosofia e Ciências Sociais - Universidade Federal do Rio de Janeiro

Transformando coisas em ideias: o design e a abstracção de objectos

Andrea Gaspar, Universidade de Manchester

Making on: fabricando pessoas e textos

Carmela Zigoni, Universidade de Brasília

Caretas cheias de graça: Máscaras, mascarados e mascaramento na cultura popular.

Rogério Lopes da Silva Paulino, Universidade Estadual de Campinas UNICAMP, ISCTE

Para um (re)conhecimento antropológico de algumas coisas mais abandonadas.

Alexandre Pólvora, Centre d’Etude des Techniques des Cnnaissances et des PRAtiques, Université Paris 1 - Sorbonne, ISCTE – IUL

PAINEL CONVIDADO X

A Natureza Humana e outras – um balanço sobre a multiplicidade de perspectivas antropológicas

Dia 10 Set	11:030/13:30 15:30/17:30	SALA C2.01 ISCTE
------------	-----------------------------	------------------------

Coordenadores:

Mark Harris, Universidade St. Andrews

Enric Porqueres i Gené, EHESS/LAIOS

Amélia Frazão Moreira, FCSH –UNL/CRIA

Hortência: natureza humana, cultura e diferença em um romance amazônico

Carmem Izabel Rodrigues, Universidade Federal do Pará

"Naturalmente Social ou Socialmente Natural? (Notas para uma investigação sobre novos selvagens ocidentais)."

Paulo D. Mendes, CRIA/UTAD

Parentesco, sazonalidade e marés empovoados ribeirinhos de Afuá, estuário do Amazonas

Rita Pestana, ICS - UL

Usar e relatar é também classificar. Diferenças sociais no conhecimento etnobotânico, categorização de plantas e concepções da natureza

Amélia Frazão-Moreira, FCSH – UNL/CRIA

Ana Maria Carvalho, CIMO e Instituto Politécnico de Bragança

PAINEL 6

História da Antropologia – Diálogos com a Antropologia Contemporânea

Dia 10 Set	09:00/11:00	SALA
	11:30/13:30	B2.02
	15:30/17:30	ISCTE

Coordenadores

João Leal, UNL/CRIA

Frederico Rosa, UNL/CRIA

Debatedora: **Nélia Dias**, ISCTE – IUL/CRIA

Observadores observados e a pesquisa avançada em literatura e antropologia

Gustavo Rubim, Departamento de Estudos Portugueses, FCSH – UNL

A obsessão Nuer e o resgate das etnografias marginais

Frederico Delgado Rosa, UNL/CRIA

O Messias entretanto já chegou. Relendo Balandier e o Profetismo Africano na pós-colónia

Ruy Llera Blanes, ICS – UL

‘The past is foreign country?’ Globalistas e difusionistas

João Leal, CRIA – UNL/CRIA

Cosmologias do Animismo

João Vasconcelos, ICS – UL

O que comem os bruxos: Lévy-Bruhl sobre a satisfação das explicações

Ramon Sarró, ICS – UL

Robert Hertz is coming back again. How to think European rituals after Saint Besse (1913)

Cyril Isnart, Institut d’Ethnologie Méditerranéenne, Européenne et Comparative - CNRS & Université de Provence

Antropologia da Dança: contributos teóricos para o estudo da dança teatral ocidental numa perspectiva histórica

Maria José Fazenda, Escola Superior de Dança/ Instituto Politécnico de Lisboa

PAINEL 7

Tradução Cultural, Fronteiras e dinâmicas globais

Dia 10 Set	09:00/11:00	SALA
	11:30/13:30	C4.01
	15:30/17:30	ISCTE

Coordenadores

Paulo Castro Seixas, Universidade Fernando Pessoa

João Ferreira Duarte, Faculdade de Letras da UL

Traduire ENTRE les cultures: pour une TRANSculturalité dans les constructions identitaires

José Yuste Frías, Universidade de Vigo

A paratradución do mito irlandés do Leabhar Gabhala no proceso de creación da identidade nacional galega

Alberto Álvarez Lugrís, Universidade de Vigo

As Nomeadas Transmontanas: a oralidade como metáfora de tradução cultural

Luís Vale, Universidade Fernando Pessoa

Agência individual e tradução cultural no nomadismo contemporâneo

Anamaria Morales, Universidade Federal da Bahia

Tradução, recursividade e separatismo. Uma aproximação aos movimentos sociais autónomos

Antón Fernández de Rota, Universidade de A Coruña

Interculturalidade, tradução cultural e novas cidadanias. Conceitos-chave da transnacionalização da educação

Anna Kosmider, Universidade Fernando Pessoa

Diaspora musical: rap music, subjetividades periféricas e resistência

Rosana Martins, Centro de Estudos de Comunicação e Linguagens – UNL

Projeto Roda Mundo. A globalização da capoeira do Brasil

João Luis Uchoa de Figueiredo Passos, Universidade de Campinas

Os híbridos enquanto tradução homem-máquina em contexto urbano

Fabiana de Oliveira Lima, Universidade Fernando Pessoa

PAINEL 12

Sexualidade e Etnicidade

Dia 10 Set	09:00/11:00 11:30/13:30	SALA C5.02 ISCTE
------------	----------------------------	------------------------

Coordenadoras:

Vanda Aparecida da Silva, ICS –UL, CERES-UNICAMP

Simone Frangella, ICS – UL

Prostitutas acompanhantes, mulheres e sujeitos sexuais.

Bernardo Coelho, CIES/ISCTE-IUL

“Namoradinhas do Brasil”. As meninas do Alterne em Lisboa e o complexo jogo de estratégias no intercâmbio entre “ajuda” e favores afectivos-sexuais.

Lira Turrer Dolabella, ICS - UL

A “sexualidade andróide”: notas sobre Crash (1996), de David Cronenberg.

Debora Breder, PPGA/UFF, Brasil, EHESS, França), Universidade Cândido Mendes

A sexualidade no enfoque etnomusicológico: a busca da brasilidade na dança do maxixe

Luiz Carlos Almeida de Araujo, UNL

Início sexual de migrantes indígenas, estudantes de secundaria en la Ciudad de México. Un estado de la cuestión en la búsqueda de ciudadanías étnicas y sexuales en equidad.

Ana Laura Lara López, Centro de Investigación y Estudios Avanzados, Sede Sur del Instituto Politécnico Nacional de México, Universidad Pedagógica Nacional de México

Sexualidade feminina juvenil e HIV/SIDA: um estudo comparativo em contexto multicultural urbano.

Maria de Guadalupe Brak-Lamy, CRIA/FCSH – UNL

PAINEL 13

Antropologia e Novas Tendências Turísticas

Dia 10 Set	09:00/11:00 11:30/13:30	SALA C4.02 ISCTE
------------	----------------------------	------------------------

Coordenadores:

Agustín Santana, Universidad de La Laguna

Luís Silva, Universidade Nova de Lisboa

Xerardo Pereiro, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro

Discursos sobre o passado: investimentos patrimoniais nas Pousadas de Portugal

Marta Lalanda Prista, FCSH – UNL

Cinema e Território

José da Silva Ribeiro, CEMRI – Laboratório de Antropologia Visual – Universidade Aberta

Ilha de Moçambique: viver novas experiências em velhos patrimónios

Carla Almeida Sousa, CRIA, ESGHT, Universidade do Algarve

Aventureiro: Um caso sui generis de gestão local do turismo

Gustavo Costa, PPGAS-UFRJ

Helena Catão, CPDA-UFRRJ

Rosane Prado, PPCIS-

A cultura da água: da patrimonialização das levadas da Madeira à oferta turística

Filipa Fernandes, ISCSP-UTL

Proxecto de agroturismo na comarca de Terra de Lemos (Galicia)

Xavier Simón, Proxecto Ronsel, Universidade de Vigo

Carmen Gil, Proxecto Ronsel, Universidade de Vigo

Pablo Carpintero, Proxecto Ronsel, Universidade de Vigo

O turismo em espaço rural em Portugal

Luís Silva, CRIA/FCSH – UNL

Repensando o Ciclo de Vida do Produto Turístico

Agustín Santana, Universidad de La Laguna

Roque Pinto, Universidade Estadual de Santa Cruz, Brasil, Universidad de La Laguna

PAINEL 14

Turismo, Património e Usos da Cultura

Dia 10 Set	11:30/13:30 15:30/17:30	SALA C5.07 ISCTE
------------	----------------------------	------------------------

Coordenadoras:

Joana Lucas, FCSH – UNL/CRIA

Raquel Carvalheira, ICS – UL/CRIA

O cerco da cultura? Movimentos e políticas de identidade nas comunidades piscatórias em Portugal

João Coimbra de Oliveira, FCSH – UNL

Indigenusness and the modern state: the formation of cultural primordialisms in a creole island context

David Picard, Leeds Metropolitan University

Cultura e espiritualidade como atrativo turístico: visões sobre o turismo na cidade indiana de Varanasi – Uttar Pradesh.

Fabíola Silva Gomes, Universidade de Brasília (PPGAS/UNB)

Entre a “tradição” e a “inovação” nas novas configurações das artes e ofícios

Denise Reis Esteves, CRIA, CES/FEUC

A criazón de destinos turísticos na web 2.0

David Casado Neira, Universidade de Vigo

Castelos negros. Esboço de algumas redes e configurações políticas activadas pela patrimonialização do comércio de escravos na costa ocidental africana.

Maria Cardeira da Silva, FSCH – UNL/CRIA

Alexandre Aboim Inglez, FSCH – UNL/CRIA

Os usos da diversidade cultural no universo associativo da Maurítânia

Raquel Carvalheira, ICS-UL / CRIA

As bandas filarmónicas enquanto património: um estudo de caso no concelho de Évora

Susana Bilou Russo, ISCTE – IUL

PAINEL 16

Antropologia: que contributo aos estudos interdisciplinares acerca da infância?

Dia 10 Set	15:30/17:30	SALA C1.03 ISCTE
Dia 11 Set	9:00/11:00	SALA C1.03 ISCTE

Coordenadoras:

Ângela Nunes, CIES – ISCTE – Instituto Universitário de Lisboa, Instituto de Educação da Universidade do Minho

Manuela Ferreira, UP-FPCE, Universidade do Porto

Estudos interdisciplinares sobre a infância e a criança em Portugal e a discreta contribuição da Antropologia: fundamentos e objectivos do painel

Ângela Nunes, Instituto de Educação da Universidade do Minho e CIES/ISCTE

Manuela Ferreira, Faculdade de Ciências da Educação, Universidade do Porto e CIIE.

Identificação Étnico/Racial: a voz de crianças em espaço de Educação Infantil

Cristina Teodoro Trinidad, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

Gênero e Cidadania do ponto de vista das crianças (meninas): Experiências com o Caderno de Cidadania.

Ana Cláudia Delfini Capistrano de Oliveira, Universidade Federal de Santa Catarina, Universidade do Vale de Itajaí

Crianças indígenas no Brasil: o diálogo da etnologia indígena com a antropologia da infância

Clarice Cohn, Universidade Federal de São Carlos

Etnografia versus métodos participativos na investigação da infância? Possíveis respostas a partir do trabalho de campo com crianças em Maputo.

Elena Colonna, Instituto de Educação da Universidade do Minho

Nas ruas: pesquisando sexualidade e infância no Brasil.

Priscila Pinto Calaf, Rede de Informação Tecnológica Latino Americana (RITLA)

Pesquisando o invisível: percursos metodológicos de uma pesquisa sobre sociabilidade infantil e diversidade religiosa

Roberta Bivar Carneiro Campos, UFPE

Proteger e corrigir: crianças em risco e as políticas culturais da infância em Cabo Verde

Lorenzo Bordonaro, CRIA

Contributos da etnografia para um novo olhar sobre as crianças em educação de infância

Ana Levy Aires, ESEI Maria Ulrich, IELT/FCSH – UNL

PAINEL 17

Vivenciar o sofrimento social: suas ambiguidades e articulações

Dia 10 Set	15:30/17:30	SALA C4.08 ISCTE
Dia 11 Set	9:00/13:30	SALA C4.08 ISCTE

Coordenadoras:

Chiara Pussetti, CRIA/ISCTE-IUL

Micol Brazzabeni, CRIA/ISCTE-IUL

Migrating minors in the Mediterranean. Reception, institutions and transnational structural violence

Francesco Vacchiano, Università degli Studi di Torino, Centro “Franz Fanon”

Terrorismo suicida, asesinato escolar en masa: La violencia individual como forma de resistencia a la comunidad

Joan Uribe Vilarrodona, Universidad de Barcelona

Suspeitos e fugitivos: linguagem, gesto e movimento entre adolescentes em cumprimento de medidas socioeducativas em meio aberto.

Paulo Artur Malvasi, Universidade Bandeirante de São Paulo

Quem sou “Eu”? Quem é o “Outro”? Um olhar sobre os contextos das pertencas

Elizabeth Challinor, CRIA

Disappear of a community and social suffering

Stefania Pontrandolfo, EHESS

Os Nóias e as políticas públicas: sofrimento social e interações na construção de identidade

Bruno Ramos Gomes, USP

Testemunhos de aflição: encontros e desencontros entre imigrantes e hóspedes

Elsa Lechner, CRIA

Coping with hurricanes and social vulnerability within New Orleans’ African American religious/spiritual culture

Maria Elisabeth Thiele, Institute for Ethnology, Leipzig University

PAINEL 19

Terapias: contextos etnográficos e a construção de categorias analíticas

Dia 10 Set	09:00/11:00 11:30/13:30	SALA C1.03 ISCTE
------------	----------------------------	------------------------

Coordenadoras :

Esther Jean Langdon, PPGAS/UFSC

Maria Manuel Quintela, ESEL/CRIA

Curar e “energizar”: a prática terapêutica termal no diálogo entre a «biomedicina» e as medicinas «alternativas»

Maria Manuel Quintela, ESEL/CRIA

Ver doentes, diagnosticar e medicar: Intuição clínica e crença em psiquiatria biológica

Madalena Rolim Patriarca, ICS - UL

Vida Social de um Medicamento Biológico.

Elsa Frazão Mateus, ICS-UL

Jarê. Um projecto terapêutico no contexto rural.

Paulo César Alves, Universidade Federal da Bahia

O Brasil e África em Lisboa: práticas e terapias no Umbanda e Candomblé “lusitanos”

Clara Saraiva, IICT, FCSH/CRIA

Religião e terapêutica no movimento nova era

Fátima Regina Gomes Tavares, UFBA

Xamanismo e Medicina Tradicional no Mundo Contemporâneo: Uma perspectiva dialógica

Esther Jean Langdon, Universidade Federal de Santa Catarina

Isabel de Rose Universidade Federal de Santa Catarina

Praxes yaminawa e xamanismo ucayalino: notas de um diálogo regional

Laura Pérez Gil, Universidade Federal do Paraná

PAINEL 23

Lógicas de classificação social e formas de poder: agência, estrutura e significado.

Dia 10 Set	09:00/11:00	SALA
	11:30/13:30	C4.06
	15:30/17:30	ISCTE

Coordenadores

José Sobral, ICS – UL

Paula Mota Santos, Universidade Fernando Pessoa

Classificações e representações da nação: afinidade e confronto nas definições das identidades nacionais portuguesa e brasileira, **José Manuel Sobral**, ICS - UL

Tecnologias do Outro: o caso da proposta Chinatown para Lisboa, **Paula Mota Santos**, NERDs-M NEDM, Universidade Fernando Pessoa

Classificações e Classe no Campo: Interpretando as dimensões simbólicas e espaciais do acto de classificar, **Shawn S. Parkhurst**, Department of Anthropology Portuguese Program Studies University of Louisville

Imagens, classificações e discriminações: ciganos e não ciganos no distrito de Braga
Manuel Carlos Silva, ICS - Universidade do Minho

«Se não fossem nós, vocês ainda andavam de camelo.»

Daniel Alves Seabra, NERDs-M Núcleo de Estudos de Ritmos e Dinâmicas Metropolitanas, Universidade Fernando Pessoa

Diferenciação, Classificação e Poder: Um estudo a partir da obra Raças do Império (1943) de Mendes Correia, **Patrícia Ferraz de Matos**, ICS - UL

Classe, memória e identidade: uma etnografia das (in)visibilidades do poder, **Elsa Peralta**, ICS-UL

Imagens e reflexos: estratégias utilizadas pela imigrante perante o estereótipo da “brasileira”.
Gleiciani Fernandes, ICS - UL

As meninas do pequi fora do sertão: imigrantes goianas em Lisboa, **Juliana dos Santos Pereira**, ICS - UL

Gosto de classe e ócio conspícuo: estilo de vida e consumo na cultura brasileira.

Magda dos Santos Ribeiro, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo; **Manuel Ramon Souza Luz**, Instituto de Economia da Universidade Estadual de Campinas

Persistentes assimetrias num contexto de relações interétnicas: O caso Kiriri, sertão da Bahia, Brasil, **Natelson Oliveira de Souza**, Universidade Federal da Bahia

Caçadas no Alentejo. Conflito social e produção diferenciada do espaço

Júlia Carolino, ICAAM - Universidade de Évora

Práticas de nomeação e processos de auto-classificação entre os Ciganos Portugueses, e os imigrantes russos e ucranianos residentes na Área Metropolitana de Lisboa

Maria Manuela Mendes, FA-UTL, CIES/ISCTE

PAINEL 24

Reconstruções identitárias em espaços universitários multiculturais.

Dia 10 Set	15:30/17:30	SALA C1.04 ISCTE
------------	-------------	------------------------

Coordenadoras

Ana Bénard da Costa, CEA – ISCTE

Margarida Lima de Faria, IICT

Debatedor:

José Flávio Pimentel Teixeira, Universidade Mondlane

Investigação preliminar para um mapeamento da cooperação no ensino superior entre Portugal e os PALOP

Ricardo Diogo Mainsel Duarte, CEA, ISCTE-IUL

Luis Orlando Lopes Junqueira, CEA, ISCTE-IUL

De Angola para Portugal à busca de um diploma no ensino superior: aspirações, representações, construção de identidades estudantis

Margarida Lima de Faria, IICT

Cooperação e ensino superior: reflexões em torno de projectos de investigação

Ana Bénard da Costa, CEA, ISCTE-IUL

PAINEL Nº 25

Classificações coloniais: passado e des/continuidades no mundo contemporâneo

Dia 10 Set	11:30/13:30 15:30/17:30	SALA C5.06 ISCTE
------------	----------------------------	------------------------

Coordenadores

Ricardo Roque, ICS - UL

Juliana Braz Dias, Universidade de Brasília

Debatedor: **Wilson Trajano Filho**, Universidade de Brasília

Usos políticos do Foral de Mexia (Goa, 1526): O ‘direito indígena’ entre o império e a democracia

Ângela Barreto Xavier, ICS - UL

Populações coloniais na literatura colonial portuguesa da primeira metade do século XX

Cristina Nogueira da Silva, Faculdade de Direito, UNL

Pluralismo jurídico em Moçambique: ficção colonial ou realidade democrática?

Sara Araújo, Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra

Mobília, adivinhos e tratados: aprender a ler, escrever e falar a língua chinesa em Macau (sécs XIX-XX)

Rui Simões, Escola Superior de Comunicação Social/IELT

A constituição da Paisagem. O papel da colonização portuguesa na construção do espaço em Cabo Verde

Andréa de Souza Lobo, UDF

A União Européia e a classificação dos territórios e das populações “em desenvolvimento”. Considerações sobre a transformação das relações coloniais em relações de cooperação.

Natacha Nicaise, NuCEC, PPGAS/Museu Nacional/UFRJ

A Complexidade da Prática: Recrutamento, Pesos e Medidas na Companhia de Diamantes de Angola (Diamang)

Jorge Varanda, CRIA, CMDT-LA, IHTM

As possibilidades do corpo indígena: o espaço das práticas desportivas como terreno de lutas classificatórias

Nuno Domingos, School of Oriental and African Studies/Cesnova

PAINEL 26

Antropologia dos Media - práticas, consumos e representações

Sessão Complementar

Dia 10 Set	09:00/11:00	SALA C2.02 ISCTE
------------	-------------	------------------------

Marx, um devoto Luterano

Raúl Iturra, ISCTE

PAINEL 32

Parentesco e socialidade

Dia 10 Set	11:30/13:30 15:30/17:30	SALA C2.02 ISCTE
------------	----------------------------	------------------------

Coordenadoras

Antónia Pedroso de Lima, CRIA, ISCTE

Margarida Moz, CRIA, ISCTE

De países irmãos a incestuosos? Conjugalidades entre brasileiras e portuguesas no marco das migrações internacionais.

Paula Christofolletti Togni, CRIA/ISCTE – IUL

Amores lejanos en un mundo global: razones y sinrazones del auge de las uniones transnacionales, mixtas o binacionales

Jordi Roca i Girona, Universitat Rovira i Virgili

Quem pertence a quem? Novas genealogias para diversas possibilidades familiares

Margarida Moz, CRIA/ISCTE

Mulheres e Cuidado: bases psicobiológicas ou arbitrariedade cultural?

Ana Maria Almeida Carvalho, Universidade de S. Paulo, Universidade Católica de Salvador

Vanessa Ribeiro Simon Cavalcanti, Universidade Católica de Salvador

O II Plano Nacional de Combate à Violência contra a mulher e sua efetividade no contexto jurídico-social do Município de Salvador/Bahia/Brasil

Valnêda Cássia Santos Carneiro, Faculdade 2 de Julho

Deveres Conjugais: Efeitos Jurídicos na Ocorrência de Ruptura da Sociedade Conjugal

Tânia Maria Lapa Godinho, Faculdade de Tecnologia e Ciência, Salvador

Família, Género e Forças Armadas: reflexões sobre as mulheres militares e suas famílias no Brasil.

Cristina Rodrigues da Silva, Universidade Federal de São Carlos, PPGAS – UFSCar

Parentesco e socialidade: Práticas familiares contemporâneas em Portugal:

Antónia Pedroso de Lima, CRIA/ISCTE

PAINEL 34

Classificações do Mundo/ Imagem dos Lugares

Dia 10 Set	09:00/11:00 11:30/13:30	SALA C4.07 ISCTE
------------	----------------------------	------------------------

Coordenadores:

Brian O'Neill, ICSTE

António Medeiros, ISCTE

Paraísos desfocados: Notas sobre antropologia e lugares turísticos.

Ema Cláudia Pires, Universidade de Évora / CRIA

Novos Lugares da Intervenção Humanitária Internacional: O caso da Bósnia-Herzegovina

Eunice Castro Seixas, CES/FEUC

A Província da Estremadura na Voz de Autores Leirienses: Imaginando a diferença

Fernando Magalhães, CIID, Instituto Politécnico de Leiria

Contiguidades. Relações urbanas de uma escola de engenharia (IST, Lisboa).

Jorge Freitas Branco, ISCTE - IUL

Lugares imaginados: a memória da escrita

Luís Cunha, Universidade do Minho, CRIA

A Água que Cura, Lugares Termais

Maria Cátedra, Universidad Complutense de Madrid

Entre Artes, Em Lisboa

Maria João Mota, ISCTE – IUL

As “mourarias” da Mouraria: significações imaginárias e processos de (re)invenção de um lugar na Lisboa contemporânea

Marluci Menezes, Núcleo de Ecologia Social (NESO), Laboratório Nacional Civil

PAINEL 35

Conceitos, categorias, classes, processos: fronteiras e novas conceptualizações.

Dia 10 Set	11:30/13:30	SALA B2.01 ISCTE
------------	-------------	------------------------

Coordenadores:

Diana Espírito Santo, ICS – UL

José Rodrigues dos Santos, Universidade de Évora

A clasificación galega dos instrumentos musicais

Pablo Carpintero, Universidade de Santiago de Compostela,

Tomás Rodríguez, Consalharía de Cultura. Xunta de Galiza

“Nascer com uma ciência: a tecnologia corporal da Amazônia brasileira”

Aníbal García Arregui, Universidade de Barcelona, CINAF

A dupla herança: património e sagrado

José Rodrigues dos Santos, Academia Militar, CIDEHUS - Universidade de Évora.

PAINEL 36

Imprevistos e imponderáveis: condições de produção da etnografia na antropologia contemporânea

Dia 10 Set	09:00/11:00 11:30/13:30	SALA C5.09 ISCTE
------------	----------------------------	------------------------

Coordenadores

José Mapril (CRIA/ISCTE)

Beatriz Padilla (CIES/ISCTE)

Debatedor:

Fernando Florêncio, Universidade de Coimbra, CRIA.

Antropologia na Universidade da Selva: narrativas, situações etnográficas e seus dilemas no interior do Brasil.

Maria Fátima Machado, Museu Rondon – Universidade Federal de Mato Grosso

“Tu não és daqui... estás só aqui durante um tempo!”

Explorando os lados sombra de uma experiência de trabalho de campo

Humberto Martins, UTAD/CRIA

Ser um estrangeiro: negociar a entrada no terreno e o modo como o terreno classifica o antropólogo

Itene Rodrigues, ICS-UL

Observação participante em bares de alterne: acedendo a um “terreno difícil”

António Rodrigues e Hugo Dias, CES – Universidade de Coimbra

Quando os Índios somos nós

Cristina Rodrigues, Universidade Estadual de São Paulo (UNESP)

O Céu e o Inferno - Trabalho etnográfico, representação e prática

Luis Vasconcelos, ICS-UL

Imponderáveis etnográficos e academia: será que os estrangeiros sempre somos outsiders?

Beatriz Padilha, CIES-ISCTE

PAINEL 37

Classificações e desigualdades: produção e reprodução.

Dia 10 Set	15:30/17:30	SALA C4.05 ISCTE
------------	-------------	------------------------

Coordenadora

Emília Margarida Marques, CRIA

O bairro e a luta. Contrariando os sentidos de exclusão experienciados no presente migratório.

Teresa Carvalho Costa, ISCTE

«É como se isto fosse um grande condomínio privado» - representações sociais de distinção no Parque das Nações.

Maria Assunção Gato, CRIA

Crescer fora de água. Consumos juvenis, classe social e etnicidade.

Marta Rosales, FCSH-UNL/CRIA

Vanessa Jesus, FCSH-UNL/CRIA

Classificação, apropriação e desigualdade: o consumo enquanto reprodução social.

Emília Margarida Marques, CRIA

PAINEL Nº 38

Vigilância, Controlo e Poder

Dia 9 Set	15:30/17:30	SALA B2.01 ISCTE
-----------	-------------	------------------------

Coordenadoras:

Catarina Frois, CRIA

Helena Carreiras da Silva, ISCTE

A vigilância do outro

JoséVegar, CIES/ISCTE

Os mitos do DNA e as promessas da bio-vigilância à luz da imprensa em Portugal

Helena Machado, Centro de Investigação em Ciências Sociais, Universidade do Minho

Filipe Santos, Centro de Estudos Sociais, Universidade de Coimbra

Gêneros de vigilância: uma comparação entre ideologia autoritária e luta feminista no Paraguai do fim do século XX.

Jose Szwako, Unicamp, Brasil.

Segurança e criminalidade em Portugal: o Programa Nacional de Videovigilância

Catarina Frois, CRIA-ISCTE

PAINEL 40

Apresentações da Cultura – Performances artísticas, narrativas de poder e reflexividade

Dia 10 Set	15:30/17:30	SALA C5.02 ISCTE
------------	-------------	------------------------

Coordenador:

Paulo Raposo, ISCTE/CRIA

A arte do efêmero: apontamentos sobre o Carnaval como símbolo e cinza no Rio de Janeiro

Nilton Silva dos Santos, Universidade Candido Mendes

Cinema – um objeto no fora de campo da antropologia?

Debora Breder, PPGA/UFF, Brasil, EHESS, França Universidade Cândido Mendes

Quando a ‘linha’ da pertença é a tradição: processos de identificação entre cantadores nordestinos e tradicionalistas gaúchos.

Patricia Silva Osorio, Universidade de Brasília, Universidade Federal de Mato Grosso

The performance of North American and other music in Lisbon, an analysis of transnational flows of capital and cultural production

Miguel Moniz, CRIA/ISCTE – IUL